

Ballet "El corsario". Funciones: 8, 10, 11, 12, 13, 14 y 15/04/2018 Teatro Colón

Directora de orquesta: Tara Simonic Fuente: programa de mano

Ha desarrollado una ascendente carrera como directora de orquestas sinfónicas, tanto en conciertos como en óperas y ballets en Estados Unidos y en escenarios del mundo. Se formó en el New England Conservatory de Boston, en la Northwestern University; luego obtuvo una beca de perfeccionamiento en dirección orquestal en la Manhattan School of Music y otra para estudiar con Marin Alsop y Gustav Meyer. Desde 2003 es directora titular de Flexible Orchestra, una formación de música contemporánea con sede en Nueva York. Antes fue directora asistente de la Sinfónica de Harrisburg (Pensilvania), directora artística de la Sinfónica Joven de Harrisburg; trabajó con varias orquestas de Estados Unidos y de la República Checa como también junto al Ballet Central Joven de Pensilvania, el ABT y la célebre Martha Graham Dance Company, entre otros elencos de danza.

En forma paralela a su actividad como directora invitada, es directora titular de los conciertos que la Sinfónica de Greenwich (Connecticut) ofrece para alumnos de escuelas acercando la música clásica a nuevos públicos. Entre sus trabajos se destacan la dirección orquestal de El lago de los cisnes con el Ballet West (Utah), de Don Giovanni en el Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia (Italia), El Barbero de Sevilla y El lago de los cisnes con la Ópera y el Ballet Nacional de Teatro Esloveno; Macbeth de Verdi con el Teatro de Ópera y Ballet de Macedonia; Suite en Blanc Square Dance y Sinfonía Clásica con el Ballet Louisville (Kentucky).