

Concierto 28/06/2018 Función N° 6 (Abono) Teatro Colón

Director de orquesta: Baldur Brönnimann Fuente: programa de mano

Nacido en Suiza, se formó en la Musik-Akademie de Basilea y en el Royal Northern College of Music en Manchester.

Fue director musical de la Sinfónica Nacional de Colombia y director artístico de BIT20, el principal grupo de música contemporánea noruego. Desde 2015 es director principal de la Orquesta Sinfónica do Porto Casa da Música y de la Basel Sinfonietta.

De una gran versatilidad, dirige tanto música sinfónica como ópera, repertorio clásico o contemporáneo. Ha trabajado con los compositores John Adams, Kaija Saariaho, Harrison Birtwistle, Unsuk Chin, Thomas Adès, Helmut Lachenmann y Magnus Lindberg.

Condujo la Philharmonia Orquesta, Sinfónica de la BBC, las filarmónicas de Oslo, Estocolmo, Estrasburgo y Seúl, entre otras. En la temporada 2017/18 debutó en el Lincoln Center de Nueva York con la versión orquestal de Hans Zender de *Viaje de invierno* de Schubert, con Ian Bostridge; y en Europa con la Sinfónica de Radio Frankfurt, Sinfónica de Radio Colonia (centenario de Zimmermann), Sinfónica Nacional de Estonia y Orquesta Nacional de Lyon.

Dirigió *El gran macabro* de Ligeti con La Fura dels Baus (Ópera Nacional Inglesa, Ópera Cómica de Berlín, Teatro Colón); *La muerte de Klinghoffer* de Adams (Ópera Nacional Inglesa); *El amor de lejos* de Saariaho (Festival de Bergen, Ópera de Noruega) y *An Index of Metals* de Romitelli (Theater an der Wien). En el Colón también dirigió *Die Soldaten* de Zimmermann, *La espera* de Schoenberg, *Hagith* de Szymanowski y *La vendedora de fósforos* de Lachenmann.