

**Ballet “El cascanueces”. Funciones: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30/12/2018
Teatro Colón**

Director de orquesta: Luis Gorelik Fuente: programa de mano

Nacido en La Plata, se formó con Pedro I. Calderón en Argentina y con Mendi Rodán en Israel, donde se graduó con distinción en la Academia Rubin de Jerusalén. Desde 2010 es Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos y desde 2016 ocupa el mismo cargo en la Orquesta Nacional “Juan de Dios Filiberto”. Comenzó su actividad profesional en 1985 como Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Mendoza. En 1988 se radicó en Israel, donde continuó sus estudios de post-grado y fue invitado a dirigir las principales orquestas de ese país: Filarmónica de Israel, Sinfónica de Jerusalén y Sinfonietta Beer Sheva, entre otras. En 2000 fue nombrado Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Concepción, Chile, cargo que desempeñó durante siete temporadas.

Gorelik es regularmente invitado a participar en las temporadas sinfónicas y coreográficas del Teatro Colón de Buenos Aires y a dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina. Como director de ópera y ballet ha participado, además, en las temporadas del Teatro Municipal de San Pablo, Teatro Nacional Serbio, Teatro Municipal de Santiago de Chile, Auditorio Nacional del SODRE (Uruguay), Ópera Nacional de Eslovenia, Teatro Argentino de La Plata y en producciones junto al Béjart Ballet Lausana.

También condujo la Sinfónica Nacional de Islandia, Sinfónica del Estado de México, Sinfónica Nacional de Macedonia y Sinfónica Nacional de Colombia, entre muchas otras. Es profesor titular de la cátedra de Dirección Orquestal en la UNA (Universidad Nacional de las Artes)